

فهرس الكتاب

- القسم الأول -

(أحوال الإسناد الخبري)

أ	تمهيد
أ	<input type="checkbox"/> تعريف علم المعاني
ب	<input type="checkbox"/> علم المعاني والنحو
ب	<input type="checkbox"/> أبواب علم المعاني
ب	<input type="checkbox"/> الخبر والإنشاء
ت	<input type="checkbox"/> انحصار الخبر في الصادق والكذب

1 الإسناد والمسند والمسند إليه

1	<input type="checkbox"/> التعريف
1	<input type="checkbox"/> عناصر المسند
2	<input type="checkbox"/> عناصر المسند إليه
3	<input type="checkbox"/> أنواع الإسناد
4	<input type="checkbox"/> تحليل الأمثلة
6	<input type="checkbox"/> تدريب

7 الخبر والإنشاء

7	<input type="checkbox"/> التعريف والأمثلة
9	<input type="checkbox"/> التدريب

10 أقسام الخبر وأغراضه

10	<input type="checkbox"/> في تقسيم الخبر إلى جملة اسمية وجملة فعلية
----	--

- 12 □ الغرض من إلقاء الخبر
16 □ تمرين

18 كيفة إلقاء الخبر

- 18 □ البيان
20 □ أمثلة تطبيقية
22 □ التدريب

25 خروج الكلام عن مقتضى الظاهر

- 25 □ البيان
28 □ التطبيق
29 □ التدريب

32 الإسناد الحقيقي والإسناد المجازي

- 32 □ الإسناد الحقيقي
32 1- التعريف
33 2- شرح التعريف
34 3- أقسام الإسناد الحقيقي
36 □ الإسناد المجازي
36 1- التعريف
36 2- المجاز العقلي والمجاز اللغوي
38 □ الفرق بين الإسناد الحقيقي والإسناد المجازي

39 المجاز العقلي : قرينته وصوره وبلاغته

- 39 □ قرينة المجاز العقلي
40 □ صور المجاز العقلي
41 □ استلزام المجاز العقلي الحقيقة

42	□ بلاغة المجاز العقلي ودقة مسلكه
131	□ التدريب
41	□ نقاط للمناقشة

45 علاقات المجاز العقلي

(أحوال المسند إليه)

54	ذكر المسند إليه
----	-----------------

59	حذف المسند إليه
----	-----------------

172	تعريف المسند إليه
-----	-------------------

69	□ التعريف بالضمائر
73	□ التعريف بالعلمية
75	□ التعريف بالموصلية
78	□ التعريف بالإشارة
83	□ التعريف بالألف واللام
86	□ التعريف بالإضافة

89	تنكير المسند إليه
----	-------------------

95	توابع المسند إليه
----	-------------------

95	□ الوصف
97	□ التوكيد
99	□ عطف البيان
100	□ البدل
102	□ عطف النسق

(أحوال المسند)

106 حذف المسند

115 دذكر المسند

118 طرق ورود المسند

122 تنكير المسند وتعريفه

122 تنكير المسند

123 تعريف المسند

128 تقديم المسند

131 تقييد الفعل بأدوات الشرط

(أحوال متعلقات الفعل)

142 أحوال متعلقات الفعل

143 تقييد الفعل بمفعول ونحوه

146 حذف المفعول

152 تقديم المفعول به وغيره على العامل

152 تقديم المفعول به

154 تقديم بعض المتعلقات على بعض

157

خروج الكلام عن مقتضى الظاهر (زيادة)

- | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------|
| 157 | <input type="checkbox"/> | وضع المضمر موضع المظهر |
| 159 | <input type="checkbox"/> | وضع المظهر موضع المضمر |
| 161 | <input type="checkbox"/> | المخالفة في صيغ الأفعال |

- القسم الثاني -

(من أساليب المعاني)

166

القصر

- | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------------------|
| 166 | <input type="checkbox"/> | تعريف القصر وطرقه |
| 167 | <input type="checkbox"/> | أقسام القصر باعتبار الحقيقة والواقع |
| 168 | <input type="checkbox"/> | أقسام القصر باعتبار حال المقصور |
| 169 | <input type="checkbox"/> | كيفية معرفة القصر |

176

الفصل والوصل

- | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|
| 177 | <input type="checkbox"/> | مواضع الوصل بـ (الواو) |
| 181 | <input type="checkbox"/> | مواضع الفصل |

191

الإيجاز والإطناب والمساواة

- | | | |
|-----|--------------------------|----------|
| 191 | <input type="checkbox"/> | المساواة |
| 192 | <input type="checkbox"/> | الإيجاز |
| 202 | <input type="checkbox"/> | الإطناب |
| 207 | <input type="checkbox"/> | التكرار |
| 209 | <input type="checkbox"/> | الاعتراض |